



Rider Técnico - TOUR 2010 /2011

PA

1- Console digital, todas as marcas SOMENTE SERÃO ACEITOS CONSOLES ANALOGICOS DA MARCA SOUNDCRAFT, MIDAS

O PA deverá ser compatível com o local do evento, sendo capaz de gerar 110 dB' s, sem distorção, no house mix que preferencialmente deverá estar montado entre 25m à 30m e alinhado com o centro do palco.

Monitor

- **1 Console digital - Não aceitamos mesas analógicas**

O Side deverá ser estéreo, ativo com no mínimo 3 (três) vias.

- **5 monitores (independente do modelo de seu monitor as vias principais deverão ser dobradas) do Console.**
- **Sistema de comunicação entre o PA e o Monitor.**

VIAS DE MONITOR

01 – ESTRELA	monitores duplos
02 – ESTRELA	EAR FONE PROPRIO
03 – TECLADO	monitor \ou fone empresa
04 – GUITARRA	monitor\ou fone
05 – METAIS	monitor\ou fone

Side- L-R

1	SURDO 1 LOW	MIC KIK
2	SURDO 2 MID	SM 58
3	SURDO 3 HI	SM 58
4	CAIXA	SM 57
5	CAIXA	SM 57
6	REPIQUE	SM 57
7	REPIQUE	SM 57
8	OVER L	CONDENS
9	OVER R	CONDENS
10	BASS	DI ATIVO
11	GUITARRA	DIRECT
12	GUITARRA	DIRECT
13	TECLADO L	DIRECT
14	TECLADO R	DIRECT
15	PETE	SM 58
16	TROMBONE	SM 58
17	CAVACO	DIRECT
18	VOZ TECLADO	SM 58
19	VOZ CARTA	SEM FIO
20	VOZ SOLANO	SEM FIO
21	CASSIA	SEM FIO
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		

CLAUDIO SALSA - (31) 9943-3649 / (31) 3334-9169